

Ruta 1. Cardenete – Villar del Humo – Pinturas Rupestres – Villar del Humo – Cardenete

En esta ruta, visitaremos uno de los mayores enclaves de arte rupestre levantino que podemos ver en nuestro país. Las pinturas se encuentran en término de Villar del Humo, y para visitar todos los abrigos (son 12 los visitables) habremos de emplear casi una jornada completa. Se puede acortar visitando únicamente la Peña del Escrito, a la que podemos llegar con coche, por una pista forestal; a partir de ahí el camino se estropea y es conveniente ir andando o en vehículo todo terreno.

Saliendo desde Cardenete, tomaremos la carretera local que conduce a Villar del Humo, por una ruta de poco más de 15 km. trazada entre pinares. A 3 km. de Cardenete queda a la derecha de la carretera la Ermita de San Antonio, patrón de Cardenete y el Centro de Interpretación de la Naturaleza “Nemoris”, poco antes de adentrarnos en el denominado Valle del Cabriel. Dejamos a ambos lados de la carretera varias indicaciones que nos llevarían hacia varias fuentes y miradores sobre el río Cabriel. Aproximadamente en el km. 10 de la carretera, y tras una pronunciada pendiente, atravesamos el río Cabriel en el paraje de la Magdalena, lugar idóneo para la práctica de la pesca o en el verano, un refrescante baño en sus aguas limpias y cristalinas. Siguiendo la carretera, y tras entrar en un territorio dominado por la arenisca rojiza (el rodeno), llegamos a Villar del Humo.

Paisajísticamente Villar del Humo presenta una riqueza natural envidiable. A los bellísimos parajes que rodea el pueblo y que están presentes por todo su extenso término, se le unen las maravillosas pinturas que albergan sus abrigos rupestres. La población, de típico corte serrano, mantiene calles con balconajes y terrazas correderas de madera, muestras valiosas de la arquitectura popular de la comarca. A destacar es también su interesante entramado callejero que guarda la esencia de un pueblo singular, así como una fuente de estilo romano en la Plaza de Arriba. La Iglesia Parroquial de la Asunción es de sólida construcción. Tiene torre cuadrada sencilla y adosada a los pies del suroeste. El interior está formado por amplio salón qua través de cinco arcos, a cada lado, comunica con otro cuerpo más bajo. Alrededor capillas laterales y arcos fajones sobre bandas lombardas conforman un rico espacio. La cubren bóvedas de cañón con ventanales de semicircunferencia sobre la cornisa, en el mismo arranque de la bóveda.

Para visitar las pinturas hemos de seguir los indicadores que desde el mismo pueblo nos conducen por caminos de tierra y pistas forestales hasta ellas. Si es posible, lo haremos en vehículo todoterreno o andando, aunque para esto necesitaremos casi una jornada si queremos visitar todos los abrigos. El arte rupestre plasmado en los abrigos rocosos de Villar del Humo representa uno de los focos culturales más interesantes de la Península. Perteneciente al arte rupestre levantino, este estilo se distingue por sus recurrentes escenas de caza con hombres y animales, así como por su localización en cuevas de escasa profundidad (abrigos) y en rocosas paredes verticales, en la parte más alta de barrancos y farallones, casi siempre en lugares de bastante difícil acceso. Las escenas del complejo rupestre de Villar del Humo se centran sobre todo en la representación de animales propios de la zona: ciervos, cápridos, bóvidos y jabalíes. En total podemos visitar doce abrigos que suman cerca de 200 figuras, lo que convierten a Villar del Humo en uno de los mayores enclaves de arte rupestre de la península.

